



Летний зной гонит горожан в выходные дни к водоемам. А там...

Наташинские пруды буквально загажены. В них и металлолом, и коряги, и бытовой мусор. Он летит сюда по ветру из контейнеров, установленных ЖЭУ-7 на месте детской площадки.

Как ведет себя в данной ситуации руководство Ухтомского вертолетного завода — головного предприятия микрорайона? Захватив самовольно часть парковой территории, оно расширило свою, заводскую. И палец о палец не ударило, чтобы в возмещение нанесенного населению ущерба очистить пруды, благоустроить берега.

Гибнет прекрасный уголок природы...

Р. ФАПОЩЕНКО.

Фото Г. ДИАКОНОВА.



### Вести из поселков

## Кабель и крокодил — ПО ВИДЕО..

Три месяца назад гражданка Иванова Мария, включив, как обычно, вечером телевизор, увидела, что качество изображения резко ухудшилось. Не стало оно лучше и через неделю, и через две, и улучшится ли вообще, никто из специалистов, с которыми советовалась Мария Иванова, проживающая в доме номер одиннадцать, что на улице Гаршина поселка Томилино, — ответить ей точно не смог.

Кстати, с данной телевизионной бедой сегодня сталкиваются очень многие жители Люберецкого района, и происходит это не потому, что телевизоры люберчан с годами изнашиваются и начинают принимать телесигнал хуже, чем в «молодости».

С недавних пор у телепрограмм ЦТ появился конкурент местного значения — кабельное телевидение. Известно, что в Люберецком районе кабельным телетранслированием занимаются несколько компаний, у каждой из них своя сфера влияния, но все они, как считают специалисты, имеют не соответствующее мировым стандартам техническое оснащение и коммуникационную технологию. Именно поэтому подключение нескольких абонентов к кабельному «благу» очень часто становится причиной ухудшения качества изображения в телевизорах, настроенных на прием передач ЦТ.

Подключая абонента, «кабельщики» устанавливают в подъезде или на лестничной площадке специальное устройство, которое, как правило, располагается рядом с распределительной, установленной Люберецкой антенной службой. В этой коробке находятся устройства для разведения телесигналов высокой частоты.

Некоторые умельцы — рукодельники, желающие смотреть «кабельные видеофильмы», но не имеющие денег на оплату данного удовольствия, самостоятельно устанавливают «крокодилы», который «перебрасывает» сигнал с кабельных коммуникаций на высокочастотные. Соседи умельца тут же получают изображение низкого качества.

Представитель Люберецкой антенной службы говорит, что «крокодиличков» нашестие становится бичом высокочастотного телевидения. Самоделок становится так много, что отключать их своими силами антенная служба уже просто не успевает. Недавно между «кабельщиками» и «высокочастотниками» состоялись переговоры. Представители антенной службы предъявили свои претензии, кабельные концеры обещали финансовые компенсации сотрудникам ЛАС, которые будут вести борьбу с «крокодиличковой лихорадкой».

Г. ВАСИЛЬЕВ.

### Лето-92.

### Экологическая вахта

# СПАСИТЕ ПАРК, СПАСИТЕ ПРУДЫ!



# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

Районная газета

Основана 18 марта 1931 г.

Суббота, 1 августа 1992 г.  
№ 125(15669)

Цена 20 коп.  
В розницу — 1 руб.

### Официальный отдел

## В ближайшие два месяца

Состоялось заседание постоянной комиссии Люберецкого городского Совета народных депутатов по вопросам гласности, информации, связям с населением и общественными организациями.

Депутаты предварительно обсудили временное положение о пресс-бюро Люберецкого горсовета. Предполагается, что в функции пресс-бюро, которое намечается создать, будут входить обеспечение средств массовой информации материалами о различных аспектах деятельности Совета и его органов, содействие им в целях регулярного и всестороннего осве-

щения их работы.

Обсужден и утвержден план работы комиссии на ближайшие два месяца. В плане предусмотрено, в частности, организовать круглый стол с представителями общественных, политических и религиозных организаций на тему экономической реформы в районе. Намечено также рассмотреть вопрос о работе газеты «Люберецкая правда» и городского радиовещания в плане информирования населения района о деятельности городского Совета и администрации района.

В. ОСИПЕНКО.

Меня до сих пор беспокоит вопрос: будет ли безработица в России? Уже пару лет она является тем чертом, которого с усердием малюют журналисты, публицисты, политические деятели, да и сами статистические граждане. Пока этого черта еще никто не видел. А может быть, это и не черт вовсе, а маленький безобидный чертик, справиться с которым пока не так сложно?..

Судите сами: на предприятиях района мне отвечали, что сокращения идут незначительные — 3-7 человек с начала года по сей день. Так, начальник отдела кадров завода электромусыкальных инструментов Л. И. Андриунина сообщила, что в нынешнем году пришлось сократить трех человек — двух инженерно-технических работников и одного рабочего. Обошлось без слез, без угроз и без суда. Сократили тех, кто собрался уходить, и пенсионера. Приблизительно такая же ситуация в районном узле связи. Предложили покинуть работу лишь тем, кому по состоянию здоровья тяжело было трудиться. Как заверили в отделе кадров, эти люди работали только на чистом энтузиазме, дабы помочь коллегам.

Двухтысячный коллектив производственно-издательского комбината ВИНТИ расстался с семью своими сотрудниками. Несколько сократился заказ на печатание журналов, потому работники корректуры и сортировки оказались не при деле. Начальник планово-экономического отдела В. Н. Романченко заверила, что эти люди были заблаговременно предупреждены и комбинат выплатил им двухмесячное пособие. В ближайшем будущем ПИК ВИНТИ проводить сокращения не намерен, поскольку объем заказов резко не падает.

Деревообрабатывающий

### Идем к рынку

## ПОКА ЧЕРТИК МАЛ

комбинат № 13 и вовсе обошелся без сокращений. В отличие от других предприятий своей отрасли. ДОК-13 в прошлом году закупил и пустил в действие шведскую линию, которая потребовала рабочих рук. Трудоустроили с хорошей зарплатой не только своих, но еще и с завода имени Ухтомского приняли на работу 200 человек. По словам начальника отдела кадров А. А. Макарова, никаких сокращений на комбинате не

предвидится. Более того, в конце нынешнего года, по всей видимости, опять потребуются рабочие руки.

Так отвечают на предприятиях, в отделах кадров.

Люберецкий Центр занятости дает такую цифру: с начала нынешнего года к ним обратилось около полутысячи человек. Кто-то потерял работу в Люберецком районе, кого-то сократили на московском предприятии или в московском НИИ. Безработные есть, но положение пока не катастрофическое. И зависит оно в первую очередь от того, в каком состоянии находятся производство, наука. Мы как-то очень боимся самой безработицы, но почти безучастно слушаем сообщения радио, телевидения о сворачивании производства, о закрытии институтов, лабораторий, а ведь безработица — явление, производное от них.

Заводы, фабрики, комбинаты — просто на грани банкротства и разорения. Промышленники заявляют: «Завтра могут остановиться не только цеха, но и целые предприятия». Потребитель останется без продукции, без товара, а люди станут безработными. Что страшнее — трудно сказать. Ведь безработица — это не только слезы отдельных людей, не только семейные трагедии...

Зарубежный опыт показывает, что безработица — это быстрый рост преступности, это оставшиеся не у дел сограждане, это убийства и самоубийства. Это скольжение общества вниз. Хотим ли мы видеть будущее таким? Нет! А чтобы этого не допустить, надо принимать меры сегодня: создавать дополнительные рабочие места, укреплять производство дотациями, ни в коем случае не отмахиваться от нынешних безработных. Иначе вскормим мы чертика себе на горе.

Д. БОКОВ.

### НОВОСТИ

## Не дожидаясь у моря погоды

В 4-м квартале нынешнего года должна завершиться стройка девятиэтажного 108 квартирного дома жилищно-строительного кооператива «Славянка» от завода имени Ухтомского.

Сейчас возведен последний этаж, строители приступают к отделочным работам. Но одним им не справиться. А потому на помощь приходят члены ЖСК — будущие жильцы. В свободные от работы дни (отпуск, отгулы) они одевают рабочую одежду, спецовку и идут на стройку.

Д. МИТИН.

## Без сахара

Редактор популярного журнала «Животновод» Н. М. Облезов, житель поселка Корнево, подарил «Люберецкой правде» книжицу старинных рецептов, собранных и изданных его сотрудниками под названием «Без сахара или почти без сахара».

Оказывается, наши прабабушки отлично обходились без «сладкого яда», приготавливая варенье, компоты, соки, домашние вина, в том числе и шампанское: в их бытность сахар был безумно дорог!

Книжка в магазины еще не поступала, но чтобы вы не прозевали, сообщаем телефоны редакции «Животновода»: 975-32-55 207-50-69.

Р. СТЕПНОВА.

⊙ В эпицентре

# СКЛАДЫ, КОНЕЧНО, ХОРОШО,

## НО РЕДИСКА С ЛУЧКОМ —

### ЛУЧШЕ?

17 июля в здании городского Совета собралась группа людей, человек сорок-пятьдесят, которая, самовольно «овладев» малым актовым залом, стала ждать встречи с главой администрации Люберецкого района Ю. А. Козловым. Как выяснилось позже, это были огородники, имеющие и имевшие участки земли в районе радиополя, что подле поселка Некрасовка. На встречу пришла только седьмая часть всех огородников-некрасовцев, которые утверждали, что встретиться с главой администрации они должны были (согласно обещанию Ю. А. Козлова) на их «территории», но к назначенному времени Юрий Аркадьевич не появился, и тогда «некрасовцы» пришли сами...

В 1960 году неизвестный пионер некрасовского самоуправления вбил первый кол для изгороди. За прошедшие с того момента тридцать один с половиной года на шести гектарах бросовой

земли, прилегающей к антенному полю, не осталось ни одного возделанного квадратного метра. Граждане, нарушая закон, насадили на государственной земле малину, смородину, клубнику, репу, редиску, картошку. Все это, по мере созревания, или съедалось самими огородниками и ближайшими их родственниками, или продавалось на рынке законопослушным россиянам. Как известно, указанная территория, расположенная между оградой радиодорожки и железной дорогой, согласно генеральному плану развития Люберецкого района, отведена под промышленно-коммунальную зону, на которой предусматривается строительство предприятий, прокладка дорог и подземных коммуникаций. В марте этого года, в соответствии с постановлением админис-

традиции, 1,5 га выделено Агропромэнерго для строительства складских помещений. Как утверждает директор Агропромэнерго Павел Красноруцкий, еще в январе он дал указание (и лично проконтролировал) оповестить огородников о том, что на месте их огородов предполагается строительство складских помещений.

В сферу строительных интересов попадали около двадцати участков. — В апреле, перед началом работ, — продолжает П. Красноруцкий, — я еще раз попытался встретиться с самозахватчиками, чтобы прояснить ситуацию: выйти с предложением о материальном возмещении того, что может быть

уничтожено в процессе строительства.

27 апреля бульдозером сделали окантовку площадки, отведенной, согласно постановлению

главы администрации под строительство складских помещений Теплосети. При этом представителем Агропромэнерго пришлось прибегнуть к помощи органов внутренних дел, потому что земледельцы угрожали применить при защите своей незаконной собственности физическую силу.

Прораб строительства рассказывает, что после того, как сделали окантовку и некоторые другие монтажно-строительные операции, началось откровенное вредительство: была перерожена дорога и т.п. «Диверсионные» действия вынудили строителей вначале замедлить темпы монтажа, а затем и вовсе прекратить его. Как утверждает П. Красноруцкий, в результате правового беспредела самозахватчиков его организация потеряла деловых партнеров, категорически от-

казавшихся работать в такой обстановке. Кроме того, Агропромэнерго несет значительные финансовые убытки, которые в конечном итоге лягут на плечи люберецких налогоплательщиков: то, что несколько месяцев назад можно было закупить и смонтировать за рубль, сегодня обойдется в десятки раз дороже.

В начале июля, после того как П. Красноруцкий выписался из больницы, работы возобновились, и в результате — собрание землепользователей в здании Совета и администрации.

Председатели оргкомитета огородников считают, что деятельность Агропромэнерго под руководством П. Красноруцкого незаконна: постановление о землеотводе еще не есть разрешение на проведение строительных работ. Для последнего необходимо иметь разрешение, утвержденное целым рядом организаций. Именно этого разрешения, утверждает руководитель комитета Владимир Тарасюк, у Агропромэнерго не было ни в апреле, ни

даже полмесяца назад.

17 июля «некрасовцы» отказались вести какие-либо переговоры с Павлом Красноруцким и прорабом Эдуардом Мозжухиным, предлагавшими как компромисс возмещение материальных убытков или совместные поиски каких-либо иных вариантов. Собравшиеся требовали встречи с главой администрации.

Администрация идет навстречу требованиям «некрасовцев» и узаконивает самозахватные владения, но это создает нежелательный прецедент: остальные тоже потребуют аналогичных решений.

— Власть может полностью проигнорировать требования самозахватчиков, но тогда к прямоугольному зданию, возможно, придет в другой раз уже не пятьдесят, а триста пятьдесят «некрасовцев».

Наиболее реальным видится временное приостановление (до осени) строительно-монтажных работ, а после сбора урожая — освобождение земель от самозахватчиков и регистрация очередников на огород.

Г. ПОЛЯКОВ.

⊙ Возрождение

## По мундиру и ЧЕСТЬ

«Люберецкая правда» опубликовала несколько страниц из истории Российского государства. Но вот я встретил материалы по нашей истории в другом жанре. Заглянув в Люберецкий книжный магазин, обнаружил в продаже комплект редчайших рисунков известного московского художника Владимира Ивановича Семенова «Русские доспехи X-XVII веков». Быть может, и не возникла бы идея рассказать об этом, если бы автор не оказался... моим бывшим сослуживцем. С Володей Семеновым не протяжении нескольких лет мы работали в Художественном фонде РСФСР. Мотались в бесконечных поездках по России и ряду бывших союзных республик. Володя в то время не только пропагандировал древнее искусство, но и сам скрупулезно познавал его. Особого внимания заслуживают его иллюстрации к главной древнерусской книге «Слово о полку Игореве».

Талантливый художник не отступил от избранной темы. Известны два комплекта его рисунков к текстам «Русский военный мундир XVIII века». В аннотации к циклам один из историков объясняет, что военная форма — не только одежда, которой положено быть достаточно удобной, практичной и легкой, но и своего рода путе-водитель. Мундир говорил, в каком чине состоял его носитель, к какому роду войск принадлежал, в каком полку нес службу. Характерно, что эти приметы сохранились и у современной военной одежды.

Но в прежние века у воинского обмундирования имелось еще одно важное назначение — облегчить командование боевыми порядками во время сражения. Чтобы командиры могли разбираться в обстановке, их подчиненные должны были носить мундиры непременно заметные и броские, однако не похожие на те, в которые одеты неприятели.

Особую прелесть доставляют нам виды «Русские доспехи X-XVII веков». Те, что недавно поступили в продажу, — второе издание.

**В. ВИНОГРАДОВ,** наш внештат. корр.

⊙ Пятая четверть

## Перед сеансом

Каждое воскресенье в ДК завода имени Ухтомского — мультфильмы. Перед сеансами работники Дома культуры обязательно про-

водят викторины на темы кино. Их юные зрители ждут не меньше, чем самих «мультяшек».



Ка-50 вооружен 30-миллиметровой пушкой, надежной в эксплуатации, с высокими точностью стрельбы и бронепробиваемостью. На внешних подвесках могут быть размещены до 16 сверхзвуковых противотанковых управляемых ракет и до 80 управляемых реактивных снарядов калибра 80 мм.

Пилотажный и прицельный комплекс обеспечивают возможность одному члену экипажа вести машину, маневрировать и управлять стрельбой из всех видов бортового оружия. На рабочих пультах и в системе индикации отражается вся текущая информация о полете и состоянии систем. Максимальная скорость — 350 км в час. Дальность пуска ПТУР — до 10 км, бронепробиваемость — 900 мм, система наведения — лазерная.

Словом, машина с тысячами секретов, раскрывать часть которых редакция «ЛП» поручила своему постоянному автору Валерию Агееву. Он встретился с президентом Вертолетного научно-технического комплекса имени Н. И. Камова, генеральным конструктором, доктором технических наук, депутатом Верховного Совета России от люберец С. В. Михеевым и попросил его ответить на ряд вопросов, связанных с созданием Ка-50.

— Сергей Викторович, по сути дела, предмет нашего разговора, вертолет Ка-50, как бы подытожил сорокалетний период развития вашей фирмы?

# ...ЗАЧЕМ МАШИНЫ БОЕВЫЕ?

⊙ Интервью

на тему дня



— Вы правы. Машина воплотила в себе все ценное, наработанное более чем за четыре десятилетия. Опыт, знания коллектива, способные к самоотверженному труду и оправданному риску — многое вложено в изделие. Кстати, условия его создания оказались необычными для отечественного вертолетостроения. Впервые для разработки нового боевого вертолета был объявлен конкурс. И впервые две новинки Ка-50 и Ми-28 фирмы имени Михаила Леонтьевича Миля с экипажами летчиков ВВС проходили сравнительные полигонные испытания с полными комплектами оборудования и вооружения, специально для них разработанными.

Целью конкурса было создание отечественного вертолета, который не уступал бы по характеристикам новой машине армии США AN-64 «Апач», прошедшей ко времени начала работ у нас испытания в Америке.

Первое висение опытного образца вертолета Ка-50 осуществил 17 июня 1982 года заводской летчик-испытатель Николай Бездетнов.

— Чем объясняется благоприятный для вас исход конкурса?

— Прежде всего, здесь сказалась способность коллектива находить нестандартные решения. Это качество привнесло своим последователям основатель фирмы и один из основоположников отечественного вертолетостроения Николай Ильич Камов. Заме-

В вертолетном научно-техническом комплексе имени Н. И. Камова создан уникальный винтокрылый аппарат — боевая машина Ка-50.

Сначала коротко о комплексе. Он ведет историю от опытного конструкторского бюро, образованного в 1948 году. Первым руководителем его и главным конструктором до 1973 года был Н. И. Камов. Впервые в мировой практике под его руководством соосная схема вертолета доведена до серийного производства и массовой эксплуатации. В 1974 году ОКБ возглавил генеральный конструктор С. В. Михеев, работавший с Н. И. Камовым с 1962 года.

Целая плеяда винтокрылых машин разнообразного назначения родилась в последующие годы в ОКБ: тяжелый многоцелевой корабельный К-27, всепогодный К-32, легкий Ка-126 для народного хозяйства.

И вот Ка-50 — первый одноместный боевой вертолет-штурмовик. У него полностью бронированная кабина, защищающая пилота от снарядов и пуль калибра до 20 мм.

чу, что Ка-50 построен по традиционной камовской схеме — соосной, без рулевого винта. По характеристикам заманчивая и внешне доступная по замыслу соосная схема оказалась непреодолимым барьером для многих зарубежных фирм.

— Видимо, годы создания двух поколений корабельных вертолетов — от семитонного Ка-25 до одиннадцатитонного Ка-27 для авианесущего военно-морского флота потребовали оригинальных решений сложнейших задач сопряжения вертолета и корабля?

— Действительно, вертолет должен найти и победить подводную лодку, находящуюся на глубине под водой, в отдалении от корабля базирования. Причем, днем и ночью, не исключено — в условиях открытого океана. Наши инженеры научились создавать такие комплексы. Весь предыдущий опыт оказался весьма кстати при создании Ка-50, который «умел» делать то, что до него не делал ни один отечественный вертолет.

— Сергей Викторович наверняка ведь у определенных кругов возникли сомнения в необходимости создания нового поколения боевых вертолетов?

— Если здраво мыслить, то возрождение экономически сильной страны подразумевает поддержку на высоком техническом уровне именно наукоемких областей промышленности. К таким, несомненно, принадлежит авиастроение. И достигнутое нами

нельзя недооценивать. Почему же сейчас, когда страна нуждается в средствах и когда авиапромышленность может дать их за счет продажи дорогостоящей техники за рубеж, предлагаются «проекты» свертывания производства, перевода высокотехнологичных специалистов на низкокалорийную работу, по существу утраты накопленного капитала? Не понимая этого — по меньшей мере не достаточно глубоко, разрушать созданное — и экономически невыгодно, и преступно, в какие бы «гуманные» очертания подобного рода предложения ни облекались.

Вертолетостроение — та область авиационной промышленности, где перевод стрелок с военной на гражданскую продукцию менее всего осужден. Хотя, справедливости ради, отмечу, что все достижения нашего вертолетостроения были в свое время оплачены министерством обороны. Бывшее министерство гражданской авиации не оплатило ни одного фундаментального исследования, ни одного уникального стенда.

— Видимо, уместно здесь помянуть читателей, кто не знает, в историю вертолета Ка-32, созданного на базе боевого многоцелевого корабельного Ка-27.

— Оснащенный комплексом бортового оборудования для полетов над морем в любую погоду и время суток, приспособленный к базированию на корабле, где «аэродром» представляет собой пло-

щадку качающейся палубы — 10 на 10 метров, Ка-32 предстал перед гражданским заказчиком и лоцманом при проезде судов по Северному морскому пути, и подъемным краном, и монтажником конструкций.

Любопытно, что самые лестные отзывы о Ка-32 идут из-за рубежа, где вертолет работает по лизингу и где фирмы умеют считать деньги. Подобного вертолета на Западе нет, и там готовы платить за него миллионы долларов. В то же время создатели и строители вертолета терпят жесточайшие экономические трудности, поскольку не хватает наших обычных рублей на продолжение работ.

— Что, кроме Ка-32, предлагает ваша фирма в рамках конверсии?

— Мы работаем над несколькими машинами для народного хозяйства. Они продолжают «род» Ка-26: вертолеты Ка-126, Ка-226, Ка-128. Кроме них Ка-62 и Ка-115, создаваемый совместно с французской фирмой «Аэро-пассажья». Все перечисленные изделия несут на себе новые достижения науки и техники, машины нужны различным отраслям хозяйства.

— Благодарю вас за приятный разговор.

Беседу вел Валерий АГЕЕВ.

На снимках: президент Вертолетного научно-технического комплекса имени Н. И. Камова С. В. Михеев; вертолет Ка-50 в полете. Фото В. КОЧЕРГИНА.



© Наша реклама

# Что такое «Астро-Ваз»?

В конце июня многие журналисты и деловые люди столицы были свидетелями рождения нового гиганта отечественного бизнеса — концерна «АСТРО-ВАЗ», презентация которого состоялась в Колонном зале Дома союзов. О том, что такое «АСТРО-ВАЗ», рассказывает Директор филиала в Люберецком районе Александр Гейм.

Концерн «АСТРО-ВАЗ» создан 24 июля 1991 г. на базе малого предприятия «АСТРО-ВАЗ», образованного 11 ноября 1990 г. В настоящее время имеет 9 брокерских контор в Москве и Подмоскowie, десятки филиалов на территории СНГ.

При уставном фонде 500 тыс. руб. АО «АСТРО-ВАЗ» имеет более чем на 32 млн. руб. основных средств. Полный оборот за 1991 год составил 103 млн. 546 тыс. руб., в т.ч. платежи 73230 млн. руб. и коммерция 30316 млн. руб.

Выплаты страховых сумм и возмещения населению и организациям составили за этот же период времени более 40 млн. руб., из них 80% денежных средств выплачено по страхованию жизни.

Ежемесячный оборот фирмы составляет в настоящее время в среднем 32 млн. руб. Только налогов и отчислений АО «АСТРО-ВАЗ» платит в день более 20 тыс. руб. в бюджет и более 10 тыс. руб. сбербанкам.

«АСТРО-ВАЗ» — это простота в выплатах страховых возмещений. Газета «АВТО» специально подсчитала, что рекорд кратчайшего срока выплаты страхового возмещения по транспорту составил в «АСТРО-ВАЗе» 8 минут, т.е. с момента заявления клиента о страховом случае до получения им страхового возмещения прошло всего 8 минут. Самая большая выплата АО «АСТРО-ВАЗ» составила 15 млн. руб. в счет погашения банковского кредита МП «АЛТАИР». Самая большая зарплата одного представителя (страхового агента) «АСТРО-ВАЗа» составила 47 тыс. руб. за один месяц.

АО «АСТРО-ВАЗ» не стремится к чрезмерному увеличению количества видов страхования, но практикуемые им 8 видов позволяют обеспечивать более 100 страховых рисков с полной гарантией страховой защиты по каждому из них. Причем, «АСТРО-ВАЗ» не берет на себя ответственности, не обеспеченной собственными средствами.

Только по страхованию автотранспортных средств «АСТРО-ВАЗ» предлагает защиту по 10 видам риска — от угона до полного восстановления поврежденного автомобиля. Не меньше рисков «АСТРО-ВАЗ» берет на себя и по другим видам страхования: жизни и здоровья, имущества граждан, предприятий и организаций, дач и др.

Эксперты «АСТРО-ВАЗа» обслуживают клиентов от Москвы до ближайших областей в течение 3 часов.

За время работы «АСТРО-ВАЗа» был создан и приступил к работе ряд новых структур, позволяющих фирме осуществлять свою деятельность на уровне самых современных

требований. Так, в число акционеров «АСТРО-ВАЗа» входит АО «Эксперт-Сервис-Лада». Это дает возможность создавать резерв автозапчастей, обеспечивающий гарантированное, быстрое и качественное восстановление застрахованных автомобилей. Благодаря партнерству с «Эксперт-Сервис-Лада», в целях профилактики ДТП, «АСТРО-ВАЗ» проводит в Москве и Подмоскowie конкурс на безопасное управление личными автомобилями с призовым фондом запасных частей — кузовов, двигателей, резины и др.

АО «АСТРО-ВАЗ» стало учредителем учебного коммерческого центра «Полис», организованного при содействии правительства г. Москвы и призванного обеспечить работой высокообразующиеся группы населения с полной их подготовкой и последующим трудоустройством в структурах компании.

АО «Лидер» разработало программное обеспечение «АСТРО-ВАЗа», которое по оценке экспертов «Моор-Стивенс», не имеет аналогов в стране и конкурентноспособно за рубежом. Программа включает в себя всю деятельность акционерного общества, начиная с приема на работу и оценки вклада каждого работающего до расчета зарплаты, дивидендов и штрафов, а также прогнозирование развития каждого вида страхования, их тарификацию и аудит. На приобретение данного продукта получены заявки из Великобритании, Канады, Германии, Польши. «Лидер» занимается открытием новых брокерских фирм, подготовкой на базе АО «АСТРО-ВАЗ» специалистов России и зарубежья.

## О видах страхования

1. По самым низким, из действующих сегодня, тарифным ставкам заключаются договоры страхования автотранспорта на случай:

- похищения или полного уничтожения;
- повреждения автомобиля или его частей (в т.ч. с гарантией восстановительного ремонта);
- утраты товарной стоимости;

— упущенной выгоды, а также на случай повреждения по вине клиента «АСТРО-ВАЗа» автомобиля другого владельца или иного субъекта (гражданской ответственности).

При страховании от несчастного случая водителя и пассажиров каждому выплачивается значительное единовременное пособие. Страховая сумма устанавливается самим владельцем автомобиля по согласованию с представителем «АСТРО-ВАЗа».

Фирма обеспечит бесплатный выезд эксперта в удобное для вас время без лишних формальностей.

2. При заключении договоров страхования дачных домиков от повреждения

или уничтожения их владельцам предоставлено право выбора из перечисленных ниже рисков:

- пожар;
- противоправные действия третьих лиц;
- стихийные бедствия, аварии коммуникационных систем, перенос объекта при угрозе страхового события, падение предметов.

Страховую сумму назначает сам владелец дачи по согласованию с представителем «АСТРО-ВАЗа», который выезжает на место по заявке.

В случае полного уничтожения застрахованного объекта страховая сумма выплачивается полностью не позднее 72 часов с момента обращения в «АСТРО-ВАЗ». Постоянным клиентам предоставляется ежегодно 10 процентов скидки с платежа.

Стабильные договорные отношения со строительными организациями позволяют проводить в сжатые сроки восстановительный ремонт пострадавших дачных домиков, когда это предусмотрено в договоре страхования.

3. Компенсационное страхование — одна из форм социальной защиты в новых экономических условиях.

Помещая капитал в нашу фирму, вы не только «выращиваете» его — одновременно без дополнительной платы страхуете жизнь и здоровье от травм и несчастных случаев.

Договор страхования заключается сроком от 1 месяца до 15 лет. По окончании его действия, помимо обозначенной вами страховой суммы, выплачивается от 15 до 150 процентов страховой премии, независимо от выплат компенсаций по нетрудоспособности.

Единовременное пособие по инвалидности, полученной в результате страхового случая, составляет от 30 до 50 процентов страховой суммы (с учетом ранее выплаченных компенсаций).

Компенсационное страхование предусматривает и оказание лечебно-консультативной помощи.

4. «АСТРО-ВАЗ» предлагает страховые услуги фирмам по перевозке грузов авиа- и автотранспортом. Страхование грузов про-

водится на случай:

- пожаров и стихийных бедствий;
- краж и других противоправных действий третьих лиц;
- дорожно-транспортных происшествий.

Договор страхования заключается как на разовую перевозку, так и на все перевозки грузов в течение года.

При страховании грузов по полному пакету рисков предоставляется 5 процентов скидки с общей суммы платежа.

5. «АСТРО-ВАЗ» осуществляет страхование вычислительной, электронной и оргтехники на случай повреждения или уничтожения в результате:

- аварий коммуникационных систем (в т.ч. систем энергоснабжения);
- стихийных бедствий;
- противоправных действий третьих лиц;
- кражи.

Любой из перечисленных рисков вы можете выбрать на свое усмотрение. При страховании по полному па-

кету рисков предоставляется 5 проц. скидки с общей суммы платежа.

Учитывая ваши пожелания при заключении договора, «АСТРО-ВАЗ» произведет восстановительный ремонт пострадавшей техники и обеспечит техническое обслуживание. Оно включает в себя:

— проверку компьютера на наличие вирусов и их уничтожение;

— установку противовирусной защиты и пр., а также консультации службы «горячая линия» по вопросам эксплуатации техники, возможным неисправностям, программному обеспечению. Обращаем особое внимание на то, что страхование от несчастных случаев и травм (кроме общих и профессиональных заболеваний) возможно как за счет личных сбережений, так и средств предприятий. При этом страховая сумма не может быть менее 500 рублей. Такой вид страхования позволяет получить дополнительное возмещение за каждый день нетрудоспособности.

# 554-65-86

Нами открыт Бизнес-клуб, который вы можете регулярно посещать, при наличии членского билета, и обсуждать интересующие вас проблемы, а также получить конфиденциальную информацию и услуги опытных юристов, страховиков и менеджеров по всем вопросам, которыми мы владеем в совершенстве. Непринужденность и приватность бесед мы гарантируем.

Кроме этих интересных, на наш взгляд, вопросов, нами принципиально проработан вопрос по работе и организации совместно с ГАИ автоклуба, деятельность которого будет в помощь автолюбителям на дорогах Москвы и Московской области, начиная от заправки автомобиля до устранения неожиданных и неприятных его поломок, для чего у нас создаются передвижные ремонтные бригады с необходимым набором запасных частей и круглосуточным дежурством на контактном телефоне.

Планируется и находится на последней стадии подготовки документов создание своего банка и осудных контор, деятельность которых будет направлена на сервисное обслуживание населения.

Чтобы нам верили, чтобы нас уважали не за сиюминутный результат, а за постоянное движение вперед, мы боремся за создание такой индустрии сервиса, которая не на словах, а на деле докажет нашим клиентам, что «АСТРО-ВАЗ» — это солидная фирма.

Обращайтесь в «АСТРО-ВАЗ» по адресу: 140012 г. Люберецы, 1-й Панковский проезд, д. 1. Телефон: 554-65-86.

## «АСТРО-ВАЗ» — индустрия сервиса



© По вашей просьбе

### Вероника Кастро: «Я — Мариана...»

Карьера Вероники Кастро началась 26 лет назад, когда ей было всего 14 лет. Тогда она работала в театре, затем перешла на телевидение. Была диктором, снималась в рекламных роликах, пела, записала 13 долгоиграющих дисков, играла в 20 фильмах: мексиканских, американских, испанских, в качестве ведущей музыкально-развлекательных телепрограмм побывала в Аргентине, Венесуэле, Бразилии, Италии и на Кубе. Свободно говорит по-итальянски, немного по-португальски и по-английски, надеется когда-нибудь выучить и русский язык, побывать в России, о которой много слышала от Валентина Пипштейна — продюсера фильма «Богатые тоже плачут» (его семья — выходцы из Белоруссии) и от Фанни Шад (менеджер Вероники Кастро), тоже ведущей свою родословную из России.

Теперь о самом фильме «Богатые тоже плачут», который вот уже столько месяцев напряженно смотрит вся страна. Снятый по двум повестям Инес Роден, он стал своеобразным ключом, открывшим 13 лет назад доступ мексиканским телесериалам к телераздаткам многих стран мира, его 30 (!) раз показывали в Греции, в Ватикане, Японии, Египте и Китае, теперь он пришел и к нам в Россию. Эта классическая мелодрама, стержнем которой является любовь, страдания, человеческие чувства, заставляет людей больше задумываться о своей жизни, вспомнить об общечеловеческих ценностях, взглянуть на мир совсем по-другому, более добрыми глазами.

Такие теленовеллы, как бы к ним ни относились критики, являются целым пластом современной культуры. Люди устали от повседневных проблем, издержаны, морально опустошены и нужда-

ются в такой своеобразной сказке для взрослых, в которой Золушка находит своего Принца, порок наказан, а добродетель торжествует, в которой всегда счастливый конец...

Об успехе этого фильма говорит тот факт, что спустя вот уже столько лет Веронику Кастро мексиканцы все еще продолжают звать Марианой, хотя в жизни актриса мало похожа на свою героиню. Вероника прошла долгий и трудный жизненный путь; ничего не давалось ей даром, карьера делалась постепенно, шаг за шагом. Слава, деньги пришли не сразу. Сейчас Вероника пробует свои силы уже не только как актриса, но и как продюсер, сняла один фильм — «Мое маленькое одиночество», где раскрыла еще одну грань своего таланта, исполнив сразу две роли: матери и дочери. Вероника влюблена в свою работу и смыслом жизни считает ЛЮБОВЬ, любовь к людям, к зрителям, к природе, к семье...

У нее прекрасная дружная семья: мама и два сына. Старшему Кристиану уже семнадцать, он, как и мать, пробует свои силы в искусстве — поет в популярной рок-группе, младшему Мишелю только десять лет, и он бы предпочел иметь более «нормальную» семью, где мать была бы замужем и проводила больше времени дома.

А пока Вероника Кастро принадлежит не только своей семье, но и всей Мексике. Недавно столичный музей восковых фигур решил установить в одном из своих помещений статую актрисы.

По материалам печати подготовила **Н. ЛЕВКОВСКАЯ**

Семейный портрет. «У меня славные сыновья, и мы искренне относимся друг к другу». Вероника Кастро.

